**TEMAT KOMPLEKSOWY: MUZYKA WOKÓŁ NAS**

**Temat dnia: KTO TAK PIĘKNIE GRA?**

04.05 (poniedziałek)

**1.** **„Rysunek Franka ”** - wprowadzenie drukowanej i pisanej litery „f”, „F” na podstawie wyrazu „flaga”.Doskonalenie słuchu fonematycznego. Utrwalenie poznanych liter.

**„Rysunek Franka”** – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Franek bardzo lubi rysować. Często wolny czas spędza tworząc ciekawe prace plastyczne. Dzisiaj przyszedł do niego Felek. Franek i Felek chodzą razem do szkoły. Ostatnio na lekcji języka polskiego rozmawiano o Polsce. Chłopcy wiedzą jak wygląda mapa Polski. Znają też polską flagę. Felek i Franek przygotowują ilustracje do dekoracji, którą wykonają w klasie wspólnie z innymi dziećmi. Znajdzie się na niej to wszystko co dotyczy naszej ojczyzny – Polski.

Rozmowa na temat opowiadania.

- Co lubi robić Franek?

- Co Franek robi w wolnym czasie?

- Kto przyszedł do Franka?

- O czym rozmawiano na lekcji języka polskiego?

- Jakie informacje o Polsce znają chłopcy?

- Co przygotowują chłopcy do szkoły?

- Jakie rzeczy znajdą się na dekoracji, którą dzieci wykonają wspólnie w klasie?

**2.** Karta pracy, cz. 4, s. 26.

Dzieci oglądają ilustrację i wymieniają nazwy zawierające głoskę f: flagi, farby, fioletowy, kaloryfer, fabryka, fiołki, fotel. Wyeksponowanie wyrazu podstawowego – „flaga” oraz obrazka przedstawiającego flagę. Analiza i synteza słuchowa wyrazu „flaga”. - Wybrzmiewanie sylab i głosek. - Wypowiadanie sylab połączone z klaskaniem. - Wypowiadanie kolejnych głosek wyrazu flaga. - Liczenie głosek w wyrazie flaga. Określenie położenia głoski odpowiadającej literze „f”. - Podawanie wyrazów z głoską f w nagłosie (fotel, fala, futro), śródgłosie (mikrofon, rafa, kufer), wygłosie (kilof, autograf, paragraf). - **Określenie rodzaju głoski f (spółgłoska).**

**3.** Pokaz pisania litery f, F bez liniatury – zwrócenie uwagi na kierunek pisania. - Omówienie miejsca zapisu litery f małej i wielkiej w liniaturze. - Analiza kształtu litery f, F. - Ćwiczenia ręki przygotowujące do pisania – zaciskanie pięści, prostowanie palców, naśladowanie gry na pianinie, klaskanie.

**4.** Ćwiczenia w czytaniu tekstu. Karta pracy, cz. 4, s. 26.

**5.**„Grzechotka” – ozdabianie plastikowej butelki papierem samoprzylepnym; wypełnienie do butelek np: groch, fasola, spinacze biurowe, kasza, makaron, żołędzie.

Nauka rymowanki.

Wszyscy się witamy,

dobry humor mamy.

Zatańczymy, zaśpiewamy,

wesoło zagramy.

**„Koncert przedszkolaków”** – improwizacje rytmiczne. Dzieci grają na wykonanych przez siebie grzechotkach.

**6.** Karta pracy, cz. 4, s. 27.

-Zaznacz w wyrazach litery F,F.

- Pokoloruj litery używając odpowiedniego koloru (niebieski).

-Przeczytaj pary wyrazów i powiedz czym się różnią.

**Temat dnia: W ŚWIECIE INSTRUMENTÓW**

05.05. (wtorek)

**1. „Instrumenty muzyczne”** – słuchanie opowiadania D. Kossakowskiej.

Każdy z nas może usłyszeć różne dźwięki. Mogą to być odgłosy natury: szum wiatru, morza, śpiew ptaków, głosy zwierząt. Mogą to też być odgłosy ulicy: pędzące samochody, motocykle, tramwaje. Czasami słyszymy muzykę w telewizji lub radio. Słyszymy też głosy innych ludzi. Wszystkie te dźwięki to drżenie powietrza. Instrumenty muzyczne działają właśnie na tej zasadzie. Te instrumenty, w których drga naprężona struna, to instrumenty strunowe takie jak: harfa, gitara, skrzypce, wiolonczela. Natomiast te, w których drga wdmuchiwane do rurki powietrze – to instrumenty dęte: flet prosty, flet poprzeczny, klarnet, saksofon, trąbka. Osoby grające na instrumentach muzycznych to muzycy. Muzycy mogą grać w zespołach muzycznych lub w orkiestrze symfonicznej. Koncertów orkiestry symfonicznej możemy słuchać w filharmonii.

**2.** **„Wesołe dźwięki”** – zabawa ortofoniczna. Dzieci siedzą w kole. Każde z nich po kolei wydaje wesołe dźwięki (cha – cha, chi – chi, chu – chu, plum – plum, che, che), cicho, głośno szybko, wolno.

**3.** **„Muzyka”** – wspólny śpiew rymowanki na melodię „Panie Janie”.

Dziś orkiestra, dziś orkiestra.

Koncert gra, koncert gra.

Dyryguje Wiktor, dyryguje Wiktor.

Batutą, batutą .

Na bębenku, na bębenku.

Ala gra, Ala gra.

A na wiolonczeli, a na wiolonczeli.

Milenka, Milenka.

Agatka ma trąbkę, Agatka ma trąbkę.

Sylwia flet, Sylwia flet.

Lenka gra na dzwonkach, Lenka gra na dzwonkach.

I ja też, i ja też.

Dziś na skrzypcach, dziś na skrzypcach.

Zuzia gra, Zuzia gra.

Na akordeonie, na akordeonie.

Łukasz gra, Łukasz gra.

Na trójkącie, na trójkącie.

Pani gra, pani gra,

A na tamburynie, a na tamburynie.

Gabrysia, Gabrysia.

Ta orkiestra, ta orkiestra.

Pięknie gra, pięknie gra.

Będziemy bić brawa, będziemy bić brawa.

Cały czas, cały czas.

**4.** Karta pracy, cz. 4, s. 28.

Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę f. Dokończ szlaczki.

**5.** Karta pracy, cz. 4, s. 29.

Ćwiczenia w pisaniu litery f, F po śladzie i samodzielnie.

**Temat dnia: LICZYMY MOTYLE**

06.05 (środa)

**1.** **„Liczę sprawnie”** – rozwiązywanie zadań z treścią – doskonalenie techniki rachunkowej. Rozwijanie logicznego myślenia. Wdrażanie dzieci do układania i rozwiązywania zadań z treścią.

**Karta pracy, cz. 4, s. 30.**

Posłuchaj zdań czytanych przez mamę i wykonaj do nich ilustracje.

-Na parapecie stały 4 kwiaty. Mama postawiła jeszcze 2 kwiaty. Ile kwiatów stoi teraz na parapecie?

-Ola miała 5 lalek. na urodziny dostała 2 lalki. Ile lalek ma teraz Ola?

-Tomek miał 3 piłki. Od taty dostał 5 piłek. Ile piłek ma teraz Tomek?

**2.** **„Motyle”** – rozwiązywanie zadań - dzieci mają zestaw patyczków, które wykorzystują do przeliczania, np.:

- Na łące latały 3 żółte motyle. Przyleciało do nich 4 motyle białe i 2 motyle niebieskie. Ile motyli jest razem? - Na łące latało 9 motyli.

- 5 z nich odleciało na sąsiednią łąkę. Ile motyli zostało?

**3.** Karta pracy, cz. 4, s. 31.

Powiedz jak nazywają się instrumenty. Połącz je z ich cieniami.

**Temat dnia: LUBIĘ SŁUCHAĆ MUZYKI**

07.05 (czwartek)

**1. „Prawda czy fałsz”.** Dzieci oceniają czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe.

-Fortepian ma klawisze.

-Na bębenku można zagrać muzykę.

-Gitara ma struny.

-Do gry na trójkącie używamy plastikowej pałeczki.

-Na tamburynie można wystukiwać rytm.

-Dyrygent dyryguje orkiestrą.

**2.** **„Deszczyk”** – słuchanie wiersza D. Kossakowskiej.

Deszczyk kropi, deszczyk pada,

deszczyk bajki opowiada.

O kropelkach, o kałuży,

deszczyk mały i deszcz duży.

Moczy kwiaty oraz trawy

i zaprasza do zabawy.

W bąbelkowe z deszczem granie

zapraszamy miłe panie.

- Co robi deszcz? – wypowiedzi dzieci.

**3.** **„Cztery pory roku. Wiosna”** – malowanie do muzyki A. Vivaldiego.

Rozwijanie aktywności twórczej. Odkrywanie własnych możliwości twórczych podczas kontaktu z muzyką. Rozwijanie wyobraźni.

Dzieci słuchają nagrania „Cztery pory roku. Wiosna” A. Vivaldiego. Wypowiadają się na temat nastroju, który im towarzyszył podczas słuchania muzyki. Określają charakter muzyki. Dzieci malują podczas słuchania muzyki. Dzieci oglądają wykonane prace, nadają im tytuły.

**4.** Karta pracy, cz. 4, s. 32. Przeczytaj zdania samodzielnie lub z pomocą mamy.

Kto to? To Stefan. On pływa na fioletowej desce. Jakie wysokie te fale. On jest wesoły i lubi takie fale. Stefan ma ładne okulary i spodenki.

**Temat dnia: NAJPIĘKNIEJSZA MUZYKA**

08.05. (piątek)

**1.** **„O chłopcu, który chciał śpiewać tak jak ptaki”** – słuchanie wiersza Bożeny Koronkiewicz. Zachęcanie do wypowiadania się na określony temat. Wdrażanie do uważnego słuchania. Budzenie wiary we własne możliwości.

„O chłopcu, który chciał śpiewać tak jak ptaki”

Chciał śpiewać Tomek pięknie jak ptaki

lecz głos miał jakiś taki – nijaki.

Mówili ludzie: ,,mruczysz pod nosem”

a on chciał śpiewać słowiczym głosem.

Poszedł o radę prosić słowika.

Lecz ten wskazówek wszelkich unika:

„Mój głos to moja jest tajemnica,

od wieków śpiew mój ludzi zachwyca.

Ty śpiewasz cicho i bez wyrazu.

Daj sobie spokój lepiej od razu”.

Tomek się zwrócił więc do kanarka.

„Ja swoje piosnki ćwiczę od ranka,

wtedy masz chrypę jeszcze od spania,

nie myśl o śpiewie, próżne starania”.

Tomek skowronka spytał o radę.

„Ja nad polami mam swą posadę.

Wiosnę już witać jestem gotowy

do rozmów z tobą nie mam dziś głowy.

W ogóle skąd to masz pomysł taki,

aby móc śpiewać pięknie jak ptaki?”

Nie miał już Tomek nadziei wiele,

gdy wtem przez okno wleciał wróbelek.

„Czemu zapały swoje masz gasić?

Ćwicz swój głos własny, nie jakiś ptasi.

Może nie śpiewasz jak ptaki ślicznie,

ale się możesz kształcić muzycznie.

Śpiewasz nieśmiało lecz ładnie, czysto,

może zostaniesz jeszcze artystą.

Kogoś, kto zna się, spytaj o zdanie”.

Więc poszedł Tomek na przesłuchanie.

Szkoły muzycznej najpierw poszukał,

a potem była długa nauka…

Po latach słowik sfrunąwszy z drzewa

myślał „A któż to tak ładnie śpiewa?”

Spojrzał przez okno zdziwiony szczerze,

bo właśnie Tomek śpiewał w operze.

,,No, no, głos taki w świecie się liczy.

Piękny, choć ludzki, a nie słowiczy”.

Jeżeli o czymś marzy się skrycie,

Warto marzenia wprowadzać w życie!

Rozmowa w oparciu o wiersz.

- O czym marzył Tomek?

- Co mówili ludzie o śpiewie Tomka?

- Do kogo poszedł Tomek prosić o radę?

- Co odpowiedział mu słowik?

- Co odpowiedział Tomkowi kanarek i skowronek?

-Jaka radę dał Tomkowi wróbelek?

- Co zrobił Tomek, aby rozwijać swój talent?

- Kto usłyszał Tomka po latach w operze?

- Jaka ważna myśl zawarta jest na końcu wiersza?

**2.** Karta pracy, cz. 4, s. 33.

Pokoloruj pola tak, aby powstały z nich litery F.

**3. „Ptaki”-** zabawa plastyczna. Dzieci rysują ptaki kredkami pastelowymi.