**Temat:** **Romantyczny dramat pełen zagadek. Najważniejsze motywy literackie.**

1. **Wiersz „Upiór” na początku „Dziadów cz. II” – wyjaśnienie.**

„Dziady cz. II” poprzedzone zostały balladowym wierszem „Upiór”, opowiadającym historię nieszczęśliwej miłości i samobójczej śmierci młodego człowieka. Ta historia nawiązuje do ludowej demonologii, według której samobójca staje się upiorem, nie może dostać się do nieba, ponieważ dopuścił się śmiertelnego grzechu. Karą za samobójstwo jest konieczność wracania na ziemię, bycia pośród ludzi i ponowne przeżywanie tragedii, która doprowadziła do targnięci się na własne życie. Jako Upiór cierpi katusze i męki. Upiór z „Dziadów cz. II” co rok w Zaduszki wstaje z grobu i szuka kobiety, którą kochał. Pragnie, by poświęciła mu godzinę i wysłuchała jego mowy. Następnie popełnia samobójstwo i z zakrwawioną piersią wraca do grobu, by zasnąć na kolejny rok.

1. **Plan wydarzeń – ćwiczenia redakcyjne**

Wykorzystaj odpowiednie bezokoliczniki i zredaguj plan wydarzeń w „Dziadach cz. II”.

Od bezokoliczników utwórz rzeczowniki odczasownikowe i na ich fundamencie skonstruuj plan. Niektóre wyrazy możesz użyć kilkakrotnie.

*Przykład:* rozpocząć ― rozpoczęcie

wezwać ―

pouczyć ―

opowiadać ―

przestrzec ― przestroga

wywołać ―

zakończyć ―

wyprowadzić ―

podążyć ―

1. **Zredaguj streszczenie.** Wykorzystaj ćwiczenie nr 2 do napisania streszczenia, które składać się będzie maksymalnie z 15 zdań. Przypominam, że streszczenie „lubi” zdania, w których zawrzesz kilka informacji i będą to najczęściej zdanie złożone.
2. **Świat chrześcijański i świat pogański w utworze.**

**Elementy chrześcijańskie:**

* Czas akcji ― Zaduszki.
* Posługiwanie się krzyżem i znakiem krzyża oraz modlitwą chrześcijańską.
* Modlitwa za zmarłych, wiara w to, że modlitwa może pomóc duszom. Odwoływanie się do chrześcijańskiego Boga.
* Moralność chrześcijańska – za dobre uczynki dusze trafiają do nieba, a za złe – do piekła.
* Istnienie grzechu śmiertelnego i piekła.
* Wiara w istnienie czyśćca.

**Elementy pogańskie:**

* Nawiązanie do „uczty kozła” – uroczystości ku czci zmarłych, podczas której częstuje się ich jedzeniem.
* Guślarz – przewodnik, który przywołuje zmarłych, łącznik między światem żywych a umarłych.
* Przywoływanie duchów za pomocą zaklęć i magicznych czynności – spalenie wódki, kądzieli…
* Wiara w to, że dusze mogą wrócić z zaświatów, a żywi mogą im pomóc w pokucie poprzez oferowanie posiłku i napojów.
* Upiór – samobójca, który nie może zaznać spokoju i wraca do świata żywych, wiecznie przezywając swoją tragedię.

1. **Motywy literackie, w omówieniu i uzasadnieniu których posłużysz się lekturą „Dziadów cz. II”:**

* dobro i zło
* wina i kara
* pełnia człowieczeństwa
* cierpienie
* nieszczęśliwa miłość
* ludowość
* tajemnica i in.

**UWAGA!**

Przygotuj się do testu na wzór egzaminu ósmoklasisty. Test będziemy pisać w środę i będzie on ograniczony czasowo.

Pozdrawia – p. Zuzanna