**Temat: Co było na początku?**

1. Zanim przeczytasz tekst „Stworzenie świata”, pomyśl przez chwilę, dlaczego ludzie pragnęli poznać tajemnicę początku świata?
2. Wpisz w wyszukiwarce internetowej hasło: *stworzenie świata w malarstwie,* podaj co najmniej dwóch wybitnych artystów, którzy podjęli ten temat w swoich dziełach (nazwiska artystów i tytuły ich dzieł wpisz do zeszytu pod tematem lekcji, ale wkomponuj je w postać zdania).
3. Przeczytaj fragment Biblii Tysiąclecia – „Stworzenie Świata, podręcznik str. 238-240, a następnie wykonaj w zeszycie ćw. 1 str. 240 (podręcznik). Schemat, o który jesteś proszony, wykonaj przejrzyście na całej stronie zeszytu.
4. Zwróć uwagę, że w utworze można wydzielić fragmenty, które się powtarzają. Taki zabieg w literaturze określamy mianem: POWTÓRZENIE

**ZAPAMIĘTAJ!!!**

**Powtórzenie** – to co najmniej dwukrotne pojawienie się w utworze tego samego elementu językowego; powtarzać może się jeden wyraz, fraza, zdanie lub dłuższy fragment tekstu.

**A po co stosuje się powtórzenie? Jaka jest funkcja powtórzenia, czyli jego rola?**

Powtórzenie stosuje się, aby:

* podkreślić ważność powtarzanego elementu,
* zwrócić uwagę na ten element,
* ułatwić zapamiętanie tekstu,
* nadać całemu utworowi wyrazisty rytm.

Posłuchaj piosenek o stworzeniu świata. Ten motyw jest bardzo popularny:

Coś dla młodszego melomana\* ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=WuQvwlJ-RHM>

oraz coś dla starszego melomana ☺

<https://www.youtube.com/watch?v=LcnE-hkXxNs>

***\*meloman – miłośnik muzyki***